

Data Stampa 8247 - Data Stampa 8247

Presezzo
Splende il piano nobile
di Palazzo Furietti

TRAINA A PAGINA 26

Risplendono le sale nobili di Palazzo Furietti

Presezzo. Completati i restauri
da 825mila euro: «Qui una storia
che vogliamo mantenere viva»

PRESEZZO

REMO TRAINA

Un pomeriggio all'insegna della storia, arte e cultura quello che si è svolto sabato a Palazzo Furietti-Carrara a Presezzo. L'occasione è stata l'inaugurazione dei restauri delle sale nobili del palazzo e della mostra collettiva «Il ritorno di Euterpe». Ha spiegato il sindaco Luca Arzuffi: «Non sono unicamente sale restaurate, ma un luogo dove si vuole mantenere viva una storia che attraversa i secoli e che torna a parlare con voce chiara alla nostra comunità. Con la riapertura del piano nobile del palazzo restituiamo a Presezzo un luogo che è la memoria, identità e futuro». L'inaugurazione curata da Chiara Medolago, storica e critica dell'arte, presentata dalla vicesindaca Valentina Beatrice Medini, ha visto la presenza di centinaia di persone tra le quali il sindaco di Treviglio e presidente della Provincia, Pasquale Gandolfi, i consiglieri regionali Ivan Rota, Davide Casati, l'ex sindaco Paolo Alessio, i

sindaci di Ponte San Pietro Matteo Macoli con il vice Marzio Zirafa; di Mapello Alessandra Locatelli; di Terno Gianluca Sala e di Suisio, Edoardo Bertuetti.

Arzuffi ha spiegato la storia di Palazzo Furietti-Carrara le cui origini risalgono al 1559 fino ad arrivare al 1914 quando lo Stato italiano riconobbe ufficialmente il valore storico-artistico del complesso sottoponendolo a vincolo. Nel 1937 il Comune acquisì la parte nobile dell'edificio. I primi interventi di consolidamento strutturale sono stati effettuati tra il 1997 e il 1999 e al recupero del piano terra e degli spazi ipogei tra il 2007 e il 2009. Quest'ultimo recupero è stato possibile grazie a un finanziamento della Regione Lombardia di 500mila e 325mila di risorse comunali. Dopo il taglio del nastro, il parroco don Roberto Favero ha benedetto l'opera.

I cittadini e le autorità hanno poi visitato le sale restaurate

dove per l'occasione è stata allestita la collettiva aperta fino al 22 marzo «Il ritorno di Euterpe», un progetto espositivo che riunisce gli artisti Andrea Pedretti, Aurora Logà, Barbara Grossato, Claudio Faschilli ed Emanuele Grazioli curata dalla critica d'arte Chiara Medolago che ha detto: «L'esposizione si sviluppa all'interno degli ambienti restaurati del palazzo storico includendo la piccola chiesa, il piano terra e gli spazi esterni durante gli eventi e propone un percorso che indaga la "poesia corale" come forma viviva: una trama complessa di colori, materiali, tecniche e soggetti che si intrecciano in una ricerca di matrice genealogica ancestrale». La mostra sarà aperta il 14 e 21 marzo (10-12,30 e 15,30-18,30); 15 e 22 marzo (10-12,30).

©RIPRODUZIONE RISERVATA





La cerimonia d'inaugurazione dei restauri a Palazzo Furietti-Carrara